



# PĀRDAUGAVAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Graudu iela 59, Rīga, LV-1058, tālrunis 67181040, e-pasts: [pmms@riga.lv](mailto:pmms@riga.lv),  
mājaslapa [www.pmms.lv](http://www.pmms.lv)

## Izglītības iestādes PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS



Rīgā  
2020

## **Saturs**

### **I. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**

### **II. Izglītības iestādes pamatmērķi**

### **III. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde**

### **IV. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos**

1. Mācību saturs - iestādes īstenotās izglītības programmas
2. Mācīšana un mācīšanās
  - 2.1. Mācīšanas kvalitāte
  - 2.2. Mācīšanās kvalitāte
  - 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa
3. Audzēkņu sasniegumi
  - 3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā
  - 3.2. Audzēkņu sasniegumi skolas, novada, reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos
4. Atbalsts audzēkņiem
  - 4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)
  - 4.2. Atbalsts personības veidošanā
  - 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā
  - 4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai
  - 4.5. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām
  - 4.6. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni
5. Iestādes vide
  - 5.1. Mikroklimats
  - 5.2. Fiziskā vide
6. Iestādes resursi
  - 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi
  - 6.2. Personālrresursi
7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana
  - 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana
  - 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība
  - 7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

### **V. Citi sasniegumi**

### **VI. Turpmākā attīstība**

### **Pielikumi**

## I. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola (turpmāk – Skola) ir Rīgas pilsētas pašvaldības dibināta un Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta (turpmāk – Departaments) pakļautībā esoša profesionālās ievirzes izglītības iestāde ar pastarpinātās pārvaldes iestādes statusu, kas īsteno profesionālās ievirzes izglītības un interešu izglītības programmas mūzikā un mākslā.

Skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, citi likumi un normatīvie akti, kā arī Rīgas domes apstiprināts skolas nolikums.

Skolas juridiskā adrese un izglītības programmu īstenošanas vieta ir Graudu ielā 59, Rīga, LV-1058.

1966.gada septembrī Rīgā, R.Pelšes ielā 61 (šobrīd Tēriņu iela) divstāvu privātmājā durvis vēra Rīgas pilsētas Ļeņina rajona Vakara mūzikas skola. 1975.gadā ar Rīgas pilsētas Darbaļaužu Deputātu padomes Izpildu komitejas lēmumu Nr.97 uz vakara mūzikas skolas bāzes tika atvērta Bērnu mūzikas skola Nr.4. 1995.gadā Skola no ēkas Tēriņu ielā pārceļas uz šī brīža mājvietu Graudu ielā 59. Paralēli mūzikas izglītības programmai 2005.gadā Skola sāka īstenot arī mākslas izglītības programmu, līdz ar to Skola maina nosaukumu, kļūstot par Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolu.

Skola, zaļas teritorijas ieskauda, atrodas Rīgas D/R daļā, Zemgales priekšpilsētā, 3 km no pašas Rīgas robežas. Skolas tuvumā ir šādas Rīgas pilsētas apkaimes/teritorijas - Ziepiņkalns, Ozolciems, Mārupe, Bieriņi, Atgāzene. Attālāks ceļš uz Skolu jāmēro audzēkņiem no Āgenskalna, Torņakalna, Bišumuizās. Bez rīdziniekiem skolā mācās arī audzēkņi no Mārupes, Olaines, Baložiem, Ķekavas u.c.. Kā Rīgas pilsētas sabiedriskā transporta sistēmai raksturīgi, uz Skolu vieglāk nokļūt no centra, nekā tuvējā Āgenskalna, Ziepiņkalna u.c. rajoniem. Ērta satiksme ir no dzelzceļa stacijas “Augstskola Turība”.

Ēka Graudu ielā 59 būvēta 1964.gadā kā Rīgas 5.internātskola. Skola aizņem apmēram pusi no divu korpusu ēkas. Pārējā ēkas daļā mitinās Rīgas Centrālās bibliotēkas (turpmāk – RCB) filiālbibliotēka “Zemgale” un citi RCB dienesti, kā arī Rīgas pilsētas tautas lietišķās mākslas studijas. Skolas telpu kopējā platība ir 2583 m<sup>2</sup>. Kopā 33 mācību klases - 8 no tām mākslas nodaļai, 25 mūzikas nodaļai. Telpu iekārtojums atbilst darba drošības un ugunsdrošības prasībām.

Skolā 2019./20.mācību gada sākumā profesionālās ievirzes izglītības programmās mācās 490 audzēkņi – 261 mūzikā, 229 mākslā 22 profesionālās ievirzes izglītības programmās (sk. pielikumā tabulu Nr. 1 “*Audzēkņu skaits izglītības programmās 2019.g. 1.septembrī*”).

Jāatzīmē, ka Skolas profesionālās ievirzes izglītības programmās mācīties gribētāju skaits katru gadu ir lielāks, nekā Skola ir tiesīga uzņemt atbilstoši trīspusējā līgumā starp Kultūras ministriju, Rīgas domi un Skolu noteiktajam.

Skolā strādā 61 pedagogs no kuriem 59 pedagogiem ir augstākā profesionālā pedagoģiskā izglītība (2 pedagogiem, kuriem ir vidējā profesionālā izglītība turpina mācības, lai iegūtu augstāko profesionālo izglītību).

Skola piedāvā arī šādas interešu izglītības programmas :

Sagatavošanas klase mūzikas izglītības programmām;

Mūzikas studija 2-3 gadus veciem bērniem kopā ar vecākiem;

Mūzikas studija 4-5 gadus veciem bērniem;

Mākslas studija 6-9 gadus veciem bērniem;

Instrumenta spēle.

## II. Izglītības iestādes pamatmērķi

**Misija** Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola ir profesionālās ievirzes izglītības mūzikā un mākslā aktīvs realizētājs, kas attīsta bērnu un jauniešu radošumu un konkurētspēju kā garantiju pilsētas un valsts nākotnei – radošai un stiprai kultūras kopienai. Mēs rūpējamies par mantoto un iegūto kultūras vērtību saglabāšanu, aktualizēšanu, izplatīšanu, attīstām daudzveidīgu kultūras vidi, kā arī pilnvērtīgi iekļaujamies un darbojamies pilsētas un Latvijas kultūras telpā.

**Vīzija** Iestāde, kurā ikviens ir piederīgs radošam procesam un izaicinājumiem, kura mainās līdzī laikiem un turpina tradīcijas laikmetīgā garā, cienot esošo un liekot tam pārtapt par jaunajai paaudzei interesantu un kopjamu. Ikvienu garīgās pilnveides vajadzību izveide un nostiprināšana visa mūža garumā.

**Darbības pamatmērķis** Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi, fiziski un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu, aktīvu un radošu personību, kura apguvusi mākslas un mūzikas pamatus, prot radoši pielietot iegūto pieredzi un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt izglītību nākamajā pakāpē un iekļauties Latvijas kultūras dzīvē.

1. Skolas mērķi, pamatvirzieni un pamatuzdevumi ir noteikti Skolas nolikumā.

Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojošā darbība. Skolas darbības mērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas darbības pamatuzdevumi ir :

- Nodrošināt audzēkņiem iespēju iegūt pamatzināšanas un prasmes mūzikā un mākslā;
- Sagatavot audzēkņus profesionālās izglītības nākamās pakāpes programmu apguvei;

- Nodrošināt iespējas bērnu un jauniešu interešu, spēju un talantu izkopšanai, pašizglītībai, profesijas izvēlei, lietderīgai brīvā laika un atpūtas organizēšanai;
- Veicināt kultūrvides attīstību Skolā un tās apkaimē.

2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un to īstenošana.

Prioritātes :

- Aktualizēt izglītības un mācību priekšmetu programmas (saturu, prasības, vērtēšanas principus);
- Mērķtiecīgi turpināt Skolas lielo kolektīvu – simfoniskais orķestris, koris, koklētāju ansamblis, attīstību;
- Veicināt mūzikas un mākslas programmas audzēkņu un pedagogu sadarbību, vienotību.

Sasniegtie rezultāti :

- Visu izglītības programmu mācību priekšmetos ir aktualizēts mācību saturs un prasības, pilnveidoti vērtēšanas kritēriji. Mūzikas teorētisko priekšmetu apguve orientēta uz praktiski pielietojamām zināšanām citos mācību priekšmetos. Mākslas priekšmetu programmās akcentēta starppriekšmetu saikne un uzdevumu saistība ar reālo dzīvi, izveidoti mācību priekšmetu pāri. Aktualizējot mācību plānu 2019.gadā licencēta izglītības programma 20 V Vizuāli plastiskā māksla, ieviests mācību priekšmets “Dizaina pamati”;
- Saglabāts audzēkņu skaits stīgu instrumentu nodaļā, reto pūšaminstrumentu spēlē. Pieņemti darbā pedagogi. Lielie kolektīvi piedalījušies dažādos pasākumos – konkursos, festivālos, koncertos;
- Skolā notiek pasākumi, kuru sagatavošanā un arī norisē piedalās gan mūzikas, gan mākslas nodaļas audzēkņi un pedagogi.

### **III. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde**

2014.gada oktobrī Skolas akreditācija notika bez ekspertu klātbūtnes 20 V programmās, ar ekspertu klātbūtni 30V programmās un akreditācija tika piešķirta uz 6 gadiem.

Visi ekspertu komisijas ieteiktie priekšlikumi ir īstenoti :

1. Aktualizējot Skolas iekšējos noteikumus, izveidota atsevišķa izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība.
2. Lai uzlabotu audzēkņu konkurētspēju, mācību plānā katrā pusgadā iekļauts vēl viens mācību koncerts.
3. Veidojot mācību līdzekļu fondu, nodrošināts līdzvērtīgs materiālu apjoms visām izglītības programmām. Izveidota pedagogu mācību materiālu pieprasījumu anketa.

4. Iegādāti jauni mūzikas instrumenti muzicēšanai viendabīgā ansablī.
5. Iegādāta audio iekārta saksofona kabinetam.
6. Veikts remonts sitaminstrumentu klasē, uzlabota skaņas izolācija.
7. Izstrādāta pedagogu pašnovērtējuma anketa.
8. Aktualizēti iestādes iekšējie normatīvie akti atbilstoši spēkā esošajiem ārējiem normatīvajiem aktiem.

#### **IV. Izglītības iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos**

##### **1. Mācību saturs- izglītības programmas un to īstenošana**

Skola šobrīd īsteno 23 profesionālās ievirzes - kods 20V(19) un 30V (4), izglītības programmas, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma, Profesionālās izglītības likuma prasībām un LNKC KRIIN metodiskajiem ieteikumiem. Programmas ir licencējis un akreditējis Izglītības kvalitātes valsts dienests. (sk. pielikumā tabulu Nr. 2 “*Audzēkņu skaits izglītības programmās un izmaiņas 3 gadu periodā*”).

Izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar Skolas iekšējo mācību plānu un atbilst licencētajām izglītības programmām.

Profesionālās ievirzes izglītības programmās katram mācību priekšmetam izstrādāta mācību programma, kurā iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās izglītības līmenim. Mācību priekšmetu programmas ir izstrādājuši paši Skolas pedagogi, tās apstiprinātas metodiskajās komisijās. Programmu saturs regulāri tiek aktualizēts metodisko komisiju sēdēs pirms katra mācību gada sākuma, nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas vai papildinājumus.

Skolā darbojas 7 mācību metodiskās komisijas:

- Taustiņinstrumentu metodiskā komisija;
- Stīgu instrumentu metodiskā komisija;
- Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu metodiskā komisija;
- Kora nodaļas metodiskā komisija
- Vispārējo klavieru metodiskā komisija;
- Mūzikas teorētisko priekšmetu metodiskā komisija;
- Vizuali plastiskās mākslas metodiskā komisija.

Metodisko komisiju darbu vada Skolas direktora apstiprināti pedagogi. Metodisko komisiju sēdēs tiek analizēti mācību procesa rezultāti, pārrunāta mācību uzdevumu daudzveidība, piemērotība, kā arī tiek izskatītas mācību metodes un formas.

Metodisko komisiju sēdēs uzsākot mācību gadu, tiek precizētas mācību priekšmetu prasības, aktualizējot jaunāko izglītībā, nozarēs, kā arī gaidāmajos notikumos/pasākumos.

Pedagoģiskā padome analizē un vērtē izglītības programmu īstenošanas kvalitāti, kā arī audzināšanas mērķu izpildi.

Katra mācību gada sākumā Pedagoģiskajā padomes sēdē tiek apstiprināts iekšējais mācību plāns mūzikas un mākslas nodaļā. Ja nepieciešams, mācību gada laikā, mācību plānā tiek veiktas nepieciešamās korekcijas.

Mācību darbs Skolā notiek pēc mācību gada sākumā direktora apstiprinātiem grupu un individuālo nodarbību stundu sarakstiem visam mācību gadam. Direktora vietnieki mācību darbā veido stundu sarakstu ņemot vērā ļoti daudz aspektu – izglītības programmu prasības, telpu pieejamību, pedagogu iespējas un noslodzi, audzēkņu vecumposmu īpatnības un slodzi vispārīzglītojošā skolā, audzēkņu iesaisti kolektīvās muzicēšanas nodarbībās u.c. Mainoties audzēkņu sastāvam, vai citu apstākļu ietekmē, saraksts var tikt koriģēts. Par izmaiņām stundu sarakstā izglītojamie, vecāki un pedagogi tiek savlaicīgi informēti.

Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums nodrošina saikni starp priekšmetiem un apguves pēctecību. Izglītības programmas saturs ir veidots kā vienots mācību priekšmetu vai kursu kopums. Ikvienam pedagogam Skolas digitālajā mākonī ir pieejama pilna izglītības programmu reglamentējošo dokumentu kopa, to saturs un norādījumi tiek ievēroti. Mācību satura realizēšanā tiek praktizēta individuāla pieeja katram skolēnam, viņa individuālajām spējām, vecumam un veidojošās personības īpašībām. Pedagogi papildus strādā ar audzēkņiem, kuriem ir problēmas mācībās, kā arī ar talantīgākajiem un spējīgākajiem audzēkņiem.

Mācību procesa ietvaros, īpaši mācību priekšmetā “Kolektīvā muzicēšana” (mūzikā) un mācību priekšmetā “Dizaina pamati”(mākslā) notiek audzināšanas darbs, kas veido izglītojamā attieksmi pret sevi, sabiedrību, darbu, dabu, kultūru, valsti. Veicina izpratni par sabiedrības kopējām vajadzībām, pilsoniskumu, patriotismu, audzinot krietnus, godprātīgus, atbildīgus cilvēkus – Latvijas patriotus.

Pedagogi zina un izprot mācību priekšmeta programmā noteiktos mērķus, uzdevumus, saturu, audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību. Pedagogi aktīvi sadarbojas, lai sniegtu labāko atbalstu audzēkņu mācību procesā. Audzēkņu zināšanas un prasmes tiek regulāri un sistemātiski kontrolētas un analizētas. Pedagogi izmanto dažādas pārbaudes formas, tai skaitā mācību koncertus, ieskaites, eksāmenus, skates. Izglītības programmu daļu apjoms un to apguves laika sadalījums pa gadiem nodrošina programmas satura apguves (tehniskā varēšana, prasmes, gatavība apgūt nākamās grūtības pakāpes prasības) pēctecību.

Visiem pedagogiem ir individuāls mācību tēmu sadalījums – tematiskie plāni mācību priekšmetu programmām.

Skola savu iespēju robežās nodrošina ar izglītības programmu īstenošanai atbilstošu mācību literatūru un mācību līdzekļiem, kā arī ar nepieciešamo informāciju.

Skola lepojas ar izglītības programmu kvantitāti un kvalitāti. Skolā var apgūt visus simfoniskā orķestra instrumentus.

**Turpmāk** Mācību priekšmeta satura pasniegšanas procesa dažādošanai vairāk izmantot pieejamās informācijas tehnoloģijas.

Vērtējums – labi

## 2. Mācīšana un mācīšanās

### 2.1. Mācīšanas kvalitāte

Mācīšanas kvalitāte vistiešākā veidā atkarīga no Skolā strādājošo pedagogu profesionālās kvalitātes, un tā cik Skolas vadība spēj viņus atbalstīt. Skolā strādā pieredzējuši un profesionāli pedagogi. No 61 pedagoģiskā darbinieka 59 ir augstākā profesionālā pedagoģiskā izglītība, t.sk. 35 pedagogiem ir maģistra grāds, 2 pedagogi, turpina mācības, lai iegūtu augstāko profesionālo izglītību. Pedagoģiskā personāla sastāvs ir noturīgs, kadru mainība ir neliela.

Skolā ir sistematizēta informācija par katra pedagoga tālākizglītību. Lielākā daļa pedagogu regulāri apmeklē dažādus kursus, seminārus un meistarklases.

Skolā regulāri tiek vērtēta pedagogu darba kvalitāte, veicot stundu hospitāciju, analizējot audzēkņu sniegumu ikdienas darbā, skatēs, mācību koncertos, ieskaitēs un eksāmenos. Katra mācību gada noslēgumā pedagogi veic profesionālās darbības pašnovērtējumu, saņem atgriezenisko saiti, pārrunājot to ar metodiskās komisijas vadītāju un Skolas vadību.

Skolā ir izstrādāta kārtība pedagogu profesionālās kvalitātes vērtēšanai. Pedagogiem ir iespēja pieteikties un piedalīties pedagogu profesionālās kvalitātes vērtēšanā, iegūstot profesionālās darbības kvalitātes pakāpes.

Pedagogi savu ikdienas darbu dokumentē grupu un individuālajos žurnālos. Direktores vietnieces mācību darbā regulāri seko žurnālu aizpildīšanai, analizē tur fiksētos datus, seko programmu apguves gaitai. Mūzikas nodaļā būtiska nozīme ir arī audzēkņu dienasgrāmatām – tās nodrošina efektīvu komunikāciju starp audzēkņiem, vecākiem un pedagogiem.

Pedagogi savā darbā izmanto daudzveidīgas un mūsdienīgas mācību metodes, kas regulāri tiek pilnveidotas dažādos profesionālās kompetences pilnveides pasākumos –ursos, semināros, meistarklasēs. Veiksmīgāk sokas izmantot mācību metodes darbā ar talantīgiem audzēkņiem, taču atrast piemērotas metodes darbam ar audzēkņiem, kuriem ir grūtības mācībās, vai motivācijas trūkums, joprojām ir zināms izaicinājums.

Pedagogi mācību stundās mērķtiecīgi veicina audzēkņu brīvas un radošas personības attīstību, veicinot tādu būtisku rakstura īpašību veidošanos kā darba tikums, atbildība, centība, godīgums, savaldība, tolerance, pacietība, mērķtiecība u.c. Šie audzinošo darbību rezultāti vērojami dažādos ikdienas, skolas un ārpuskolas notikumos



– koncertos, konkursos, dažādos projektos, nometnēs u.c. Aizvien vairāk vērojama pedagogu savstarpējā sadarbība, kas produktīvi izpaužas audzēkņu atbalstam, ne tikai gatavojot repertuāru lielajiem kolektīviem, bet arī ikdienas mācību procesa norisē. Mākslas nodaļā gandrīz pašsaprotami ir sadarboties pāri ar otru skolotāju kādas mācību stundas ietvaros.

Pedagogu augsto darba profesionalitāti var novērtēt audzēkņu regulāros sasniegumos gan profesionālās ievirzes izglītības iestāžu Valsts konkursā, gan dažāda mēroga citos Latvijas un starptautiskajos konkursos.

Skola ir nodrošinājusi pedagogiem ikdienas darbā izmantot datoru ar interneta pieslēgumu. Aktīvi tiek izmantotas 2 digitālās tāfeles mūzikas nodaļā un datorklase mākslas nodaļā.

Skola lepojas ar augsti profesionāliem pedagogiem.

**Turpmāk** Nākamajā mācību gadā plānots ieviest skolvadības sistēmu E-klase, kas būtiski uzlabos gan mācību procesa vadību, pārskatāmību, analīzi, gan savstarpējo komunikāciju, korektu informācijas apripi, kā arī ļaus pedagogiem ietaupīt laiku obligātās dokumentācijas aizpildīšanā.

Vērtējums – labi

## 2.2. Mācīšanās kvalitāte

Kaut arī iestājoties skolā, audzēknim jāiztur konkurss, skolā mācās audzēkņi kā ar atšķirīgiem mērķiem un motivāciju, tā arī ar sekmēm.

Mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, audzēkni un vecākiem, jo sekmīgas mācību programmas apgūvē ir svarīgs ne tikai regulārs stundu apmeklējums, bet arī sistemātisks darbs mājās mūzikas programmās, patstāvīgi apgūstot nošu tekstu un nostiprinot stundās mācīto, bet mākslas programmā svarīgi, lai vecāki sekotu tam, lai bērnam netrūktu nepieciešamie mācību līdzekļi, kas atrodas Skolā.

Šodienas mainīgajos apstākļos, skolotājam jāprot piemēroties un labi izprast audzēkņus, jāmeklē jaunas metodes mācību darbam, ko bieži vien pats audzēknis arī palīdz ieraudzīt. Skolotāji savā praksē pārliecinājušies, ka gadiem ierastās metodes, vai uzdevums, kas pašam šķiet aizraujošs un interesants, audzēknim var nelikties tik saistoši.

Mācību stundu apmeklējums ļoti būtisks, lai radušos parādu vai mācību vielas nesapratnes dēļ nezustu audzēkņa motivācija mācīties. Tāpēc pedagogi regulāri seko audzēkņu mācību stundu apmeklējumam. Kavējumu gadījumā sazinās ar vecākiem un precizē iemeslus, vienojas par individuālu iespēju kavēto vielu apgūt.

Gan mūzikas, gan mākslas nodaļā valda labvēlīgs un draudzīgs mikroklimats – to uzsvēruši gan paši audzēkņi, gan viņu vecāki. Radušās problēmas vai domstarpības tiek risinātas pārrunu ceļā, sākotnēji audzēkņiem ar specialitātes pedagogiem vai grupu kuratoriem mākslas nodaļā, bet nepieciešamības gadījumā tiek iesaistīti vecāki. Tas vienmēr rada situācijas atrisinājumu.

Lai uzlabotu mācīšanās kvalitāti, Skola regulāri plāno un organizē vecākiem koncertus un atvērtās darbu skates, vecāku sapulces. Informāciju par audzēkņu sasniegumiem vecāki saņem regulāri ar ierakstiem dienasgrāmatās, sarakstēm e-pastos vai telefonos un individuālās pārrunās.

Skola iegulda resursus, lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību darbu, lai audzēkņi būtu motivēti mācīties, tiekties pēc augstiem rezultātiem. Mācīšanas procesā pēc iespējas tiek izmantotas jaunākās tehnoloģijas. Mākslas nodaļā ir uzdevumi, kuru izpildei jālieto savs mobilais telefons. Attālinātais mācību posms pavasarī informāciju tehnoloģijas nolika vienos svaru kausos ar pārējiem mācību līdzekļiem.

Skolas audzēkņi, kuri neplāno kļūt par profesionāliem mūziķiem vai māksliniekiem, dizaineriem, ir motivēti uz personības radošu un vispusīgu attīstību. Arī šie audzēkņi labprāt apliecina un pārbauda savas spējas un prasmes dažādos pasākumos, izstādēs, festivālos un konkursos, piedalās nometnēs un koncertbraucienos. Skola nodrošina šiem audzēkņiem iespējas daudzveidīgi izpaust savu radošo personību, gūt kvalitatīvus mūzikas vai mākslas izglītības pamatus, ko viņi vēlāk veiksmīgi spēj izmantot, darbojoties citās profesionālajās jomās. Sadarbībā ar audzēkņu ģimenēm Skola palīdz ikvienam audzēknim apzināties un izprast savas iespējas mācību procesā, atklāt apgūstamās vērtības.

Skola lepojas ar silto un draudzīgo atmosfēru, kas veicina mācīšanās procesu, motivē apmeklēt nodarbības.

**Turpmāk** Skola plāno saturīgus, precīzi mērķētus tālākizglītības pasākumus, lai atbalstītu pedagogus darbam ar nemotivētiem audzēkņiem.

Vērtējums – labi

### **2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa**

Mācību sasniegumu vērtēšana notiek, saskaņā ar Skolas izstrādātajiem noteikumiem par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem, vērtēšanas kārtību, audzēkņu pārceļšanu nākošajā klasē. Mūzikas un mākslas nodaļai izstrādāti katrai savi noteikumi, atbilstoši atšķirīgajam mācību procesam tajās. Vērtēšanas metodes un vērtējuma kvalitāte atbilst valstī noteiktajai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti gan audzēkņi, gan viņu vecāki. Noteikumi brīvi pieejami jebkuram interesentam. Detalizēti vērtēšanas kritēriji izstrādāti katram mācību priekšmetam un tie pieejami pedagogiem mācību klasēs, kā arī Skolas digitālajā mākonī.

Pedagogi sistemātiski vērtē audzēkņu mācību sasniegumus, veic vērtējumu uzskaiti un analīzi. Pedagogi regulāri veic ierakstus audzēkņu dienasgrāmatās, klases žurnālos, sekmju kopsavilkuma žurnālos u.c. dokumentos. Mācību semestra noslēgumā audzēkņi saņem liecību. Skolā ir audzēkņu uzņemšanas protokoli, audzēkņu zināšanu vērtēšanas protokoli (mācību koncerti, ieskautes, eksāmeni, skates), un noslēguma

eksāmenu protokoli. Skolas mācību darbā tiek izmantota gan formatīvā, gan summatīvā vērtēšanas sistēma. Pedagogi izmanto vērtēšanas procesā iegūto informāciju mācīšanas metožu pārskatīšanai. Atsevišķos gadījumos jāpārlicina vecāki par lielāku līdzatbildību mācību procesā

Pedagogi savās mācību stundās veicina pašvērtēšanas prasmju attīstību audzēkņiem. Mākslas nodaļas visos mācību priekšmetos un mūzikas nodaļas grupu stundās tiek pielietota arī audzēkņu savstarpējā vērtēšanas metode.

Audzēkņu sekmes regulāri tiek analizētas Pedagoģiskās padomes un metodisko komisiju sēdēs. Mācību priekšmetu metodiskajām komisijām ir vienotas prasības mācību sasniegumu vērtēšanai. Vērtējumu uzskaiti apkopo un pārbauda direktores vietnieces mācību darbā.

Vērtēšanas metodes atbilst audzēkņu vecumam, kā arī personības individualitātei. Skolas vadība strādā pie tā, lai ikviens pedagogs spētu pamatot audzēkņa darba vērtējumu.

**Turpmāk** Nākamajā mācību gadā plānots ieviest skolvadības sistēmu E-klase, kas atvieglos procesus saistītus ar vērtējumu apkopošanu, analīzi u.t.t.

Vērtējums – labi

### **3. Audzēkņu sasniegumi**

#### **3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā**

Audzēkņu ikdienas vērtēšanas kritēriji ir cieši saistīti ar mācību priekšmetu programmās izvirzītajiem uzdevumiem un tiek vērtēti atbilstoši Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Audzēkņu ikdienas darba sasniegumus precīzi pārzina attiecīgā priekšmeta skolotājs, kas seko līdzi katra audzēkņa patstāvīga darba regularitātei, mācību motivācijai un sasniegumu dinamikai, un nepieciešamības gadījumā koriģē audzēkņa individuālo mācību plānu. Audzēkņu individuālie sasniegumi regulāri tiek analizēti metodisko komisiju sēdēs un Pedagoģiskās padomes sēdēs.

Ikdienas mācību sasniegumi atspoguļoti stundu darba, ieskaīšu, mācību koncertu, pārceļšanas un noslēguma eksāmenu, skašu, starpskašu u.c. pārbaudījumu vērtējumos. Balstoties uz sasniegumu analīzi katrā mācību priekšmetā, pedagogi izvirza turpmākā darba uzdevumus. Augstāki sasniegumi ikdienā ir jaunāko klašu izglītojamiem, jo mācību saturs ir vieglāk apgūstams. Vecāko klašu izglītojamiem stundu apjoms un programmu sarežģītības pakāpe ir ievērojami lielāka, kas prasa lielāku laika un darba resursu ieguldījumu, lai sasniegtu optimālu zināšanu un prasmju līmeni.

Katra semestra noslēgumā Pedagoģiskās padomes sēdē tiek izvērtētas audzēkņu sekmes, un tiem audzēkņiem, kas noteiktajos termiņos nav izpildījuši mācību programmas prasības, tiek meklēti problēmas cēloņi un modulēti risinājumi. Tiek

izveidots individuāls grafiks mācību vielas apguvei un dots papildu termiņš mācību parādu nokārtošanai.

Skola regulāri apkopo informāciju par audzēkņiem, kas mācās uz labi un teicami. Šogad mūzikas nodaļā ir 5 teicamnieki un 57 audzēkņi, kas mācās uz “8”, “9” un “10” - gandrīz ceturtā daļa audzēkņu. Mākslas nodaļā tādi ir 28 audzēkņi. Šie audzēkņi tiek īpaši godināti katra mācību gada noslēgumā, viņi tiek fotogrāfēti Skolas publicitātei, kā arī apbalvoti ar skolas Atzinības rakstu, un iespēju robežās kādu piemiņas balvu. Tas veido pozitīvu attieksmi pret mācībām, audzēkņi jūtas novērtēti un pamanīti. Vecāki atbalsta, ka viņu bērnu mācību un radošais darbs tiek novērtēts. Skola mērķtiecīgi veido izpratni gan izglītojamajiem, gan vecākiem, ka sasniegumus ikdienas darbā atspoguļo ne tikai laba atzīme, bet arī individuālā izaugsme, attieksme, iniciatīva un līdzdarbošanās.

**Turpmāk** Nākamajā mācību gadā plānots ieviest skolvadības sistēmu E-klase, kas ļautu pedagogiem un Skolas vadībai ātri izgūt un analizēt datus par sasniegumiem mācību priekšmetos.

Vērtējums – labi

### **3.2. Audzēkņu sasniegumi skolas, novada, reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos**

Regulārie audzēkņu augstie sasniegumi dažāda mēroga konkursos, tajā skaitā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu Valsts konkursā apliecina Skolas profesionālo darbu. Skola veic nopietnu, sistemātisku mācību procesa organizēšanu audzēkņu veiksmīgai sagatavošanai un norisei dažāda mēroga konkursos. Rezultāti tiek izskatīti katrā Pedagoģiskās padomes sēdē, tā salīdzinot un vērtējot individuālus izglītojamo sasniegumus, pedagogu ieguldīto laiku un darbu un Skolas kopējos panākumus. Dalībnieki un konkursu laureāti ir pārstāvēti no visām Skolas izglītības programmām. Skola vienmēr nopietni piedalās arī Valsts konkursos gan mūzikas gan mākslas izglītības programmās.

(sk. pielikumā tabulas Nr. 3 “Nozīmīgākie mūzikas nodaļas audzēkņu sasniegumi 2019./20.mācību gada laikā” un Nr. 4 “Nozīmīgākie mākslas nodaļas pasākumi 2019./20.mācību gada laikā”).

Ar skolas audzēkņu iepriekšējo gadu sasniegumiem var iepazīties skolas mājas lapā <http://pmms.lv/lv/muzika/aktivitates/laureati>

**Turpmāk** Turpināt atbalstīt pedagogu un audzēkņu dalību dažāda mēroga konkursos un pasākumos.

Vērtējums – ļoti labi

## **4. Atbalsts audzēkņiem**

### **4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)**

Visi Skolas pedagoģiskie darbinieki savas izglītības ietvaros ir apguvuši psiholoģijas pamatus, tādēļ vienkāršākajās situācijās pedagogi paši spēj sniegt audzēkņiem psiholoģisko atbalstu. Sarežģītākos gadījumos pedagogi konsultējas ar administrācijas pārstāvjiem, kas kopīgi ar audzēkņu vecākiem meklē piemērotāko radušās situācijas risinājumu. Specialitātes pedagogi pārzina audzēkņu mājas apstākļus, ja vien vecāki to atbalsta – cieši sadarbojas ar ģimeni.

Pedagogi nekavējoties un profesionāli reaģē uz konfliktsituācijām grupu nodarbībās.

Skolai ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par audzēkņu veselību un individuālajām vajadzībām. Ir vairākas pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptiecināšanas. Skolas personāls apmācīts un informēts, pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanā, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos.

Skolā un tās iežogotajā pagalmā nodrošina audzēkņu drošību, nepārskatāmajos pagalma punktos darbojas video novērošanas kameras. Ir izstrādāta un publiski pieejama Kārtība, kādā izglītojamo vecāki un citas personas var ierasties un uzturēties Skolā. Skolas dežurants uzrauga apmeklētāju plūsmu. Palielinoties vecāku un Skolas darbinieku automašīnu skaitam, izstrādāti un ieviesti noteikumi automašīnu kustībai Skolas pagalmā, par prioritāti izvirzot audzēkņu drošību.

Skolai ir cieša sadarbība ar Rīgas pašvaldības kompetentajām institūcijām un departamentiem, īpaši ar Rīgas pašvaldības policijas Zemgales pārvaldi.

Skolai, pamatojoties uz Darba aizsardzības likumu, Izglītības likumu, Bērnu tiesību aizsardzības likumu, Ugunsdrošības noteikumiem un skolas Nolikumu, ir izstrādāti Darba kārtības noteikumi un darba drošības aizsardzības instrukcija visiem skolas darbiniekiem un Iekšējās kārtības noteikumi Skolas audzēkņiem, Ugunsdrošības instrukcija Skolas darbiniekiem un audzēkņiem. Atbilstoši Darba aizsardzības likumam, atbildīgais par darba aizsardzību reizi gadā veic Skolas darbinieku instruktāžu Darba aizsardzības un drošības jautājumos. Divas reizes gadā visi skolas darbinieki tiek instruēti atbilstoši Ugunsdrošības noteikumu prasībām. Skolā regulāri tiek organizētas mācības ugunsgrēka gadījumā.

Skolā darba drošības un darba aizsardzības un ugunsdrošības noteikumu ievērošanu un kontroli veic Skolas direktores apstiprinātas personas – direktores vietniece administratīvi saimnieciskajā darbā un saimniecības pārzinis.

Uzsākot mācību gadu un vēl vienu reizi 2.semestra sākumā atbildīgais pedagogs iepazīstina audzēkņus ar Skolas iekšējās kārtības noteikumiem un instrukcijām:

- Ugunsdrošības noteikumi

- Rīcība ugunsgrēka gadījumā
- Drošība mācību iestādes telpās un pasākumos
- Drošības noteikumi ekskursijās un ārpuskolas pasākumos
- Elektrodrošība
- Ceļu satiksmes noteikumi
- Datortehnikas izmantošana
- Pirmā palīdzība
- Drošības noteikumi ārkārtas situācijās

Audzēkņu iepazīstināšanu ar noteikumiem un instrukcijām reģistrē instruktāžu reģistrācijas žurnālos, par ko katrs parakstās.

Skolas telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija, evakuācijas plāni, norādes u.tml.

**Turpmāk** Uzlabot drošību Skolas pagalmā nodalot gājēju ceļu no brauktuves.

Vērtējums – labi

#### 4.2. Atbalsts personības veidošanā

Audzēkņiem ir iespējas pārrunāt viņus interesējošos jautājumus ar Skolas pedagogiem vai darbiniekiem, savstarpējas uzticības atmosfērā.

Audzēkņi zina un pārsvarā ievēro Skolas iekšējās kārtības noteikumus. Gan pedagogi, gan Skolas darbinieki seko, lai noteikumi tiktu ievēroti un reaģē, ja tie tiek pārkāpti.

Skolā, saskaņā ar Skolas darba un audzināšanas plānu regulāri tiek īstenoti un arī veicināta dalība daudzveidīgos kultūras pasākumos, vienlaikus plānojot un organizējot valstiskās audzināšanas pasākumus, stiprinot audzēkņa valstiskuma apziņu, veicinot pilsonisko līdzdalību un iniciatīvu, lojalitāti un patriotismu. Pedagogi atbalsta audzēkņu dalību konkursos, izstādēs, festivālos, atbildīgos koncertos. Audzēkņi ar prieku regulāri koncertē apkārtnes skolās un bērnudārzos. Notiek darbs pie skatuves kultūras kopšanas, uzvedības klausītāju statusā.

Tā kā liela daļa Skolas pedagogu ir mākslinieciski radošas personības, kas paši aktīvi muzicē un rada mākslu, un iesaistās dažādos muzikālos un mākslinieciskos projektos, šīs attieksmes tiek projicētas arī darbā ar audzēkņiem.

Izglītības iestādē ir nedefinētas Skolas vērtības, tās tiek integrētas mācību un audzināšanas procesā, tiek iedzīvinātas Skolas ikdienā

**Turpmāk** Veicināt audzēkņu iniciatīvu Skolas darbības pilnveidošanā, pasākumu iniciēšanā un organizēšanā.

Vērtējums- labi

### 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā

Talantīgi, motivēti audzēkņi mērķtiecīgi tiek virzīti izvēlēties mūzikas vai mākslas izglītības turpināšanu profesionālā līmenī. Pedagogi regulāri pārrunā ar ieinteresētajiem audzēkņiem un viņu vecākiem tālākās profesionālās izglītības iespējas. Skola veicina padziļinātu darbu ar audzēkņiem, kuri vēlas turpināt profesionālo izglītību. Pedagogi strādā ar audzēkņiem arī vasaras mēnešos, gatavojot tos iestājesāmeniem tālākajās mācību iestādēs.

Skola organizē un atbalsta audzēkņu mācību ekskursijas vidējās profesionālajās un augstākajās mūzikas un mākslas izglītības iestādēs.

Vecāko klašu audzēkņi skaidri zina iestājesāmenu prasības vidējās profesionālajās izglītības iestādēs un augstskolās. Vecākiem ir iespēja konsultēties karjeras izvēles jautājumos ar mācību priekšmetu skolotājiem, Skolas vadību.

Skola vienmēr atbalsta pedagogu iniciatīvu audzēkņu dalībai dažādās meistarklasēs, konkursos un festivālos.

Skolā tiek apkopota un analizēta informācija par absolventu turpmākajām gaitām. (sk. pielikumā tabulu Nr. 5 “*Skolas absolventi, kas turpina profesionālo mūzikas vai mākslas izglītību*”).

**Turpmāk** Veicināt tiešu saskari ar nozares profesionāļiem, radot iespēju audzēkņiem nokļūt mūzikas un mākslas iestāžu iekšpusē, kā arī aicinot uz Skolu mūziķus, māksliniekus, dizainerus u.c.

Vērtējums- labi

### 4.4. Atbalsts mācību darba diferencijai

Pedagogi mācību stundās strādā diferencēti, un sniedz nepieciešamo palīdzību skolēniem ar mācību traucējumiem, kā arī sekmē talantīgo bērnu izaugsmi.

Atbalsts talantīgo audzēkņu izaugsmei :

Pedagogi, plānojot mācību darbu, ievēro talantīgo audzēkņu vajadzības, piemēro programmas prasības audzēkņu līmenim. Skola veicina talantīgo audzēkņu līdzdalību konkursos, skatēs, u.c. projektos, paredzot finansējumu Skolas budžetā transporta, dalības maksu u.c. izdevumu segšanai.

Skola, iespēju robežās, atbalsta pedagogus darbam ar talantīgiem audzēkņiem, piešķirot apmaksātas papildus stundas. Arī pedagogi un vecāki cieši sadarbojas, lai sekmētu talantīgo audzēkņu izaugsmi.

Atbalsts audzēkņiem, kuriem ir grūtības mācībās vai kuri ilgstoši nav apmeklējuši skolu :

Pedagogi izvirza piemērotas prasības šiem audzēkņiem.

Pedagogi sadarbojas ar metodisko komisiju vadītājiem un direktores vietniecēm mācību darbā, lai koordinētu un pārraudzītu audzēkni, kuram ir grūtības mācībās.

Pedagogi piedāvā papildus strādāt ar šādiem audzēkņiem, nepieciešamības gadījumā tiek pārcelti eksāmenu un pārbaužu datumi. Audzēkņa grūtības mācībās vienmēr tiek risinātas kopā ar audzēkņa ģimeni.

Tā kā mūzikas apmācības process balstīts uz individuālo darbu, tad pedagogi, labi pārzina katra sava audzēkņa muzikālās dotības, uztveri, raksturu, temperamentu, fiziskās iespējas un izejot no tā izvēlas katram audzēknim piemērotākos skaņdarbus programmas apguvei.

Arī mākslas nodaļas mācību stundās pie vienas tēmas, uzdevuma iespējams izvirzīt diferencētas prasības tā izpildei, ņemot vērā katra audzēkņa individuālo situāciju.

Mācību metožu dažādošana veicina radošumu ne tikai skolēnos, bet arī pedagogu darba profesionālo kvalitāti.

**Turpmāk** Aktivizēt vecāku līdzatbildību audzēkņu izglītošanas procesā.

Vērtējums- labi

#### **4.5. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām**

Šobrīd skolā nemācās audzēkņi ar speciālām vajadzībām, taču Skolā ir iespējams nodrošināt mācību telpu pieejamību audzēkņiem ar īpašām vajadzībām. Pie ieejas durvīm uzbūvēta speciāla uzbrauktuve audzēkņiem ar kustību traucējumiem.

Katru gadu Skolā uzsāk mācības kāds audzēknis ar nopietnām veselības problēmām – cukura diabēts, astma, artrīts, veģetatīvā nervu sistēmas distonija u.c. Pateicoties vecāku sadarbībai ar Skolas vadību un pedagogu, šiem bērniem tiek piemērots individuāli vislabākais veids kā piedalīties mācību procesā.

Skolas pedagogi ļoti labi pārzina audzēkņu problēmas un vajadzības, un savu iespēju un kompetences robežās, cenšas tās risināt.

**Turpmāk** Pilnveidot pedagogu un darbinieku zināšanas par jautājumiem, saistītiem ar personu veselības problēmām.

Vērtējums- labi

#### **4.6. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni**

Mācības Skolā nav iedomājamas bez sadarbības ar audzēkņa ģimeni, kur būtiska loma ir tieši informācijas aprītei.

Jau pēc iestāšanās vecāki saņem informatīvu paziņojumu par turpmākajām darbībām, kas veicamas, ja bērns tiks uzņemts Skolā. Tas ir aicinājums ierasties uz vecāku sapulci pirms mācību uzsākšanas un noslēgt izglītošanas līgumu ar Skolu. Šajā sapulcē vecāki tiek iepazīstināti ar Skolas izglītības programmām, iekšējās kārtības noteikumiem, mācību priekšmetu stundu plāniem un vērtēšanas noteikumiem,



iespējamo slodzi, kā arī līdzfinansējuma samaksas kārtību un iespējam saņemt atvieglojumus. Vecāki var noskaidrot visus sev interesējošos jautājumus jau pirms mācību uzsākšanas. Sapulces tiek rīkotas arī tad, ja rodas būtiskas izmaiņas Skolas mācību vai citos jautājumos, piemēram jaunu izglītības programmu ieviešana Skolā, izmaiņas vecāku līdzfinansējumā u.t.t., kā arī pirms audzēkņu došanās tālākā ceļā dalībai konkursos, festivālos, pasākumos.

Izlaiduma klases audzēkņu vecāku sapulces notiek aprīlī. Tajās Skolas vadība un vecāki vienojas par izlaiduma norisi, tiek aktualizētas mācību noslēguma pārbaudījumu prasības, pārbaudes norise u.tml..

Individuāls kontakts pedagogam ar vecākiem tiek nodrošināts visa mācību gada garumā. Katram mūzikas nodaļas pedagogam ir ciešs kontakts ar sava audzēkņa vecākiem. Mākslas nodaļā vadība un skolotāji izmanto praksi informēt vecākus caur grupu e-pastiem. Vecāki savlaicīgi uzzina visu būtisko informāciju par mācību procesu, par plānotajiem pasākumiem ārpusskolas (izstāžu apmeklējumi), par semestra noslēguma skates norisi un iespēju apskatīt savu bērnu darbus u.t.t. Individuāli jautājumi tiek risināti telefonsarunā un klātienē. Skolā izveidota datu bāze ātrai un ērtai saziņai ar vecākiem.

Ja Skola nav saņēmusi informāciju par audzēkņa stundu kavējumu, tad pedagogs sazinās ar vecākiem un noskaidro kavējuma iemeslu. Mūzikas nodaļā audzēkņu sekmes tiek atspoguļotas dienasgrāmatās, kur nedēļas beigās parakstās gan specialitātes skolotājs, gan vecāki, tādējādi kontrolējot audzēkņa sekmību.

Vecāki ir iesaistīti Skolas padomes darbā. Tās sastāvā vecāku pārstāvji ir vairākumā. Vecāku pārstāvji izstrādā un iesniedz priekšlikumus par Skolas ikdienas darbu, tā pilnveidošanu.

Pedagogi aicina vecākus veltīt īpašu uzmanību bērnam pirmajos mācību gados mūzikas nodaļā, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas. Vecāki pēc savas vai pedagoga iniciatīvas var piedalīties mācību stundās, ja tas nepieciešams audzēkņa sekmīgākām mācībām.

Vairākas reizes gadā vecāki tiek aicināti uz Skolu vērot savu bērnu un pārējo skolēnu sasniegumus – Ziemassvētku koncertos, Pirmo klašu audzēkņu koncertā, Populārās mūzikas koncertā, nodaļu un atklātajos mācību koncertos, kā arī citos skolas organizētajos pasākumos. Mākslas nodaļa semestra noslēgumu skates plāno, lai tās varētu aplūkot arī audzēkņa ģimene.

Vecākiem svarīga un noderīga informācija vienmēr tiek publicēta skolas mājas lapā (tās funkcijas pemērotas arī viedtālruniņiem), skolas FaceBook profilā un izvietota uz ziņojumu dēļiem Skolas gaitēnos.

**Turpmāk** No 2020./21.māc gada Skola uzsāks darbu skolvadības sistēmā E-klase, kas saziņu ar vecākiem padaris vēl efektīvāku.

Vērtējums - labi

## 5. Iestādes vide

### 5.1. Mikroklimats

Skola izvirzījusi nopietnu mērķi - nodrošināt draudzīgu mācību vidi un atmosfēru saviem audzēkņiem un viņu vecākiem. Lai katrs bērns justos Skolā gaidīts un drošs. Tas ir uzstādījums sākot ar Skolas dežurantu, kuram jābūt laipnam un zinošam, ar skolotāju, kurš darbā izmanto jaunākās pedagoģijas metodes pozitīvai saskarsmei, beidzot ar Skolas vadību, kas ir izprotoša, pretimnākoša un taisnīga. Tās ir arī rūpes par fizisko vidi, lai visiem skolā būtu ērti un droši, lai lietderīgi tiktu pavadīts brīvais laiks starp stundām, vai gaidot transportu uz mājām audzēkņiem, vai vecākiem gaidot savu bērnu pēc nodarbībām.

Skolas vadība ir sadarbību akcentējoša attiecībās ar skolas darbiniekiem, audzēkņiem un vecākiem.

Gan audzēkņi, gan vecāki atzinīgi novērtējuši mikroklimatu Skolā.

Skola plāno pasākumus un īsteno projektus, kas palīdz veidot Skolas tēlu.

Piederības sajūtu Skolai veicina noturīgas tradīcijas: Pirmās skolas dienas svinīgais pasākums, Valsts proklamēšanas gadadienas pasākumi, Ziemassvētku koncerts, Pavasara koncerts pilsētas koncertzālēs, Pirmo klašu audzēkņu koncerts, , Ziemassvētku radošās darbnīcas, pikniks pie ugunsкура mācību pēdējā dienā, labāko audzēkņu sveikšanas pasākums, mākslas nodaļas 6.klases mācību ekskursijas, izlaidumi, mūzikas nodaļas pedagogu koncerts un mākslas nodaļas pedagogu darbu izstāde u.c.

Nopietni tiek gādāts par mūzikas un mākslas nodaļas pedagogu un audzēkņu savstarpēju attiecību stiprināšanu.

Skolas vadība piekopj “atvērto durvju” principu, kas liecina par uzticēšanos, atklātību un pozitīvu attieksmi. Pedagoģiskās padomes sēdēs, metodiskajās sanāksmēs, darba plānu analīzē regulāri tiek apspriesti jautājumi par darba uzlabošanu un vērtēšanas sistēmu, kas nodrošina vienlīdzīgu attieksmi gan pret darbiniekiem, gan pret audzēkņiem. Ir izstrādāti Darba kārtības noteikumi - darbiniekiem un Iekšējās kārtības noteikumi - skolēniem, kuros ir iekļauta apbalvojumu un nosodījumu sistēma skolā, kas nodrošina taisnīgu attieksmi pret ikvienu. Gan personāls, gan audzēkņi ir iepazīstināti ar Skolas Iekšējās kārtības noteikumiem un Darba kārtības noteikumiem, un ievēro tos.

**Turpmāk** Attīstīt audzēkņu, pedagogu un vecāku piederības sajūtu Skolai ar dažādām formālām un neformālām aktivitātēm. Ieviest mācību priekšmetu Kompozīcija vai Ritmika, kurā satiktos abu nodaļu audzēkņi.

Vērtējums – labi

## 5.2. Fiziskā vide

Skola atrodas Rīgā, Graudu ielā 59, ēku kompleksa daļā, kas 1964.gadā būvēta kā Rīgas 5.internātskola. Plašā, iežogotā zaļā teritorija ap skolu ir ieguvums un resurss – siltā laikā mākslas nodaļas nodarbības notiek ārā, tā ir jauka atpūtas zona audzēkņiem un vecākiem, ģimenēm. Dabas un vides resurss tiek izmantots arī vides mākslas objektu veidošanā Laikmetīgās mākslas stundās. Lielie koki aiz mācību klašu logiem rada mājīgu un patīkamu atmosfēru. Skolēniem iespējams drošā vietā pagalmā novietot savus velosipēdus un skrejriteņus, bet pedagogiem un apmeklētājiem - automašīnas. Skola veica pagalma pārplānošanu, par prioritāti izvirzot gājēju un riteņbraucēju drošību. Visas apkaimes iestāžu neatlaidīgas kopīgas prasības rezultātā, izveidota apgaismota gājēju pāreja uz Graudu ielas.

Telpas skolā ir plašas, sakoptas un atbilstošai funkcijai piemērotas. Visos gaitenēs ir apmeklētāju krēsli audzēkņu un vecāku ērtībām. Foajē izveidots dzeramā ūdens punkts audzēkņiem un apmeklētājiem. Mākslas nodaļas audzēkņi un pedagogi gādā par regulārām izstāžu ekspozīcijām visos Skolas stāvos un foajē. Skolas iekštelpas un ārtelpa regulāri tiek noformētas Ziemassvētkos, Lieldienās, Latvijas Republikas proklamēšanas dienā u.c. svētkos.

Skolā darbojas kafejnīca. Ir panākta vienošanās ar blakus esošo RCB filiālbibliotēku „Zemgale” par iestāžu savienojamo iekšdurvju atvēršanu, līdz ar to Skolas audzēkņi, vecāki, pedagogi viegli nokļūst bibliotēkā un izmanto tās resursus izglītībai vai brīvā laika pavadīšanai.

Skolai ir Lielā zāle, Mazā zāle, kuras tiek intensīvi noslogotas, mēģinājumu, koncertu un pasākumu rīkošanai. Bijusī sporta zāle tiek izmantota kā mākslas nodaļas darbnīca – Mākslas zāle.

Skolā izveidotas 2 funkcionālas un patīkamas skolotāju istabas ar datoriem, kopētāju un printeri, lielo apspriežu galdu un virtuves zona ar ledusskapi, mikroviļņu krāsni, mīkstajām mēbelēm. Skola abonē laikrakstu „Diena”, žurnālus „IR” un „Partita”.

Skolā ir pietiekams skaits tualetes, tajās tiek nodrošināta tīrība un higiēnas normas. Skola gan gādā lai netrūktu ziepes, tualetes papīrs, roku dvieļi, gan motivē to racionālam patēriņam.

Skolā tiek šķirota daļa atkritumu – gan administrācija, gan mākslas nodaļas mācību darbā tiek savākti papīri otreizējai pārstrādei. Izlietotās baterijas tiek nodotas SIA BAO.

Katru gadu Skola par saviem ieņēmumiem, iespēju robežās, veic telpu remontus. Pedagoģiskās padomes sēdēs tiek saskaņots remontu plāns, noteiktas prioritātes.

Ierobežota finansējuma dēļ un RD Īpašuma departamenta ignorances dēļ, Skolas telpas un teritoriju nav iespējams pietiekami attīstīt un izveidot.

*Turpmāk* Turpināt remontēt un labiekārtot Skolas telpas un skolas pagalmu.

Vērtējums - labi

## 6. Iestādes resursi

### 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Skolā mācību procesa nodrošināšanai ir 33 mācību kabineti, Lielā zāle, Mazā zāle un Mākslas zāle. Lielajā zālē notiek ieskaite, mācību koncerti, pārceļšanas un beigšanas eksāmeni, koncerti un izlaidumi. Mazajā zālē tehniskās ieskaite, eksāmeni, audzēkņu vakari. Mākslas zāle tiek izmantota gan ikdienas mācību stundu darbam, gan plašākiem pasākumiem – diplomdarbu aizstāvēšana, 1.septembra svinīgais pasākums, izzinošas lekcijas audzēkņiem un semināri skolotājiem.

Mācību telpas, atkarībā no funkcijas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, spoguļiem mācību procesa vajadzībām, nošu pultīm, audio un video iekārtām. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un skolēnu skaitam. Mākslas nodaļas mācību klasēm izgatavotas mēbeles pēc individuāla pasūtījuma : skapji un plaukti lielformāta papīru, mācību un fondu darbu ērtai uzglabāšanai; zīmēšanas galdiņi, molberti u.c.. Divas mūzikas teorijas klases aprīkotas ar interaktīvajām tāfelēm. Mākslas nodaļa īsteno datorgrafikas nodarbības aprīkotā datorklasē. Arī citās klasēs mācību darbam tiek izmantoti datori, multimediju projektori un interneta pieslēgums. Visā skolā nodrošināts WiFi tīkls. Mākslas nodaļas audzēkņi uzdevumu ietvaros daudz fotogrāfē, izmantojot skolas fotoaparātus. Skolā ir roku gatavotā papīra darbnīcas aprīkojums – maļamā mašīna, prese, vakuuma glads u.t.t. Keramikas apdedzināšanai iegādāta krāsns.

Skola pilnībā nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumenta spēles apguvei. Mākslas nodaļā izveidota ļoti plaša mākslas grāmatu kolekcija. Nodaļā ir tradīcija, ka pedagogi, iespēju robežās, no ārvalstīm atved kādu interesantu mācību grāmatu krājuma papildināšanai. Mācību metodiskā fonda krājumi un nošu materiāli tiek regulāri papildināti.

Skolā ir noteikta kārtība skolas materiāli tehnisko līdzekļu izmantošanai un uzglabāšanai. Ir izstrādāta kārtība kādā Skola izīrē audzēkņiem tai piederošos mūzikas instrumentus.

Skolā ir atbildīgā persona par materiāli tehnisko resursu uzskaiti, uzglabāšanu un izmantošanu.

Skolā regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, tiek veikti nepieciešamie instrumentu un iekārtu remontu.

Pārskata periodā iegādāti šādi mūzikas instrumenti (sk. pielikumā tabulu Nr. 6 “*Skolas iegādātie mūzikas instrumenti no 2017.-2020.gadam*”).

**Turpmāk** Piesaistīt finansējumu materiāltehniskās bāzes pilnveidošanai/atjaunošanai, rakstot projektus. Turpināt materiāltehniskās bāzes un fondu pilnveidošanu/atjaunošanu.

Vērtējums – labi

## 6.2. Personālrresursi

Skolā ir nepieciešamie personāla resursi visu izglītības programmu īstenošanai. Visām izglītības programmām ir atbilstoši mācību priekšmetu pedagogi, kuri atbilst amata prasībām, ar nepieciešamo pedagoģisko izglītību un profesionālo kvalifikāciju. Pastāvīgi, plānveidīgi notiek pedagogu kvalifikācijas pilnveidošana.

Pedagogu darba slodze ir optimāla, nodrošina kvalitatīvu pienākumu izpildi. Pedagogu darba slodzi sadala, ievērojot skolas izglītības programmu un darba organizācijas vajadzības, pedagogu pieredzi un kvalifikāciju.

Skolas vadība zina katra pedagoga darba pieredzi, profesionālo kompetenci un stiprās puses.

Pavisam Skolā strādā 61 pedagogs, no kuriem 59 ir augstākā profesionālā pedagoģiskā izglītība, divi pedagogi pašlaik studē J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā. Skolā efektīvi darbojas Pedagoģiskā padome, priekšmetu metodiskās komisijas.

Pedagogi ļoti labprāt piedalās pieredzi bagātinošās tālākizglītības programmās. Skolas vadība, saskaņā ar plānoto budžetu, nodrošina pedagogu izglītošanu, sekmējot darbinieku tālākizglītības vajadzības.

Pedagogi piedalās arī dažādās ar pedagoģisko darbu un māksliniecisko jaunradi saistītās aktivitātēs gan izglītības iestādē, gan ārpus tās. Skolas pedagogi ir ne tikai profesionāli pedagogi, bet arī augsti profesionāli mūziķi un mākslinieki. Dažādu instrumentālo ansambļu, profesionālo orķestru, koru un amatieru mākslas kolektīvu sastāvos, vai individuāli aktīvi koncertē 16 pedagogi.

Lielākā daļa pedagogu piedalās mācību priekšmetu programmu, mācību līdzekļu izstrādē, līdzdarbojas projektos, profesionālajās asociācijās. Vairāki pedagogi darbojas gan Latvijas, gan starptautisku konkursu žūriju sastāvā, ir lektori semināros, konferencēs un kongresos.

Skolas pedagogi ir piedalījušies pedagogu profesionālās kvalitātes novērtēšanā, iegūstot sekojošas pakāpes:

- 3. kvalitātes pakāpe līdz 2017.gadam – 1 pedagogs,
- 3. kvalitātes pakāpe pēc 2017.gada – 1 pedagogs,
- 2. kvalitātes pakāpe pēc 2017.gada – 11 pedagogi.

**Turpmāk** Turpināt atbalstīt pedagogu profesionālo pilnveidi. Pilnveidot personāla motivācijas sistēmu.

Vērtējums – ļoti labi

## 7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

### 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Skolas pašvērtēšanas process ir nepārtraukts, notiek visos līmeņos, pašnovērtēšanas sistēma ir strukturēta un plānota. Pašnovērtēšanā izmanto dažādas metodes un formas, Pedagoģiskās padomes izvērtējumu, darba grupu sanāksmes dažādos Skolas darba līmeņos, sēdēs, nosakot Skolas darba stiprās puses un tālākās attīstības vajadzības. Jomu izpēte tiek deleģēta visiem direktores vietniekiem, izglītības metodiķim, direktores palīgam. Vietnieki tālāk iesaista pedagogus un darbiniekus informācijas ieguvei.

Pašvērtējums ir objektīvs un pamatots.

Kā galvenā darba kvalitātes pārraudzības forma tiek izmantota paškontrolē un pašvērtējums. Skolas vadība sistemātiski un mērķtiecīgi organizē un īsteno kontroli un vērtēšanu visos Skolas darbības aspektos, kā arī izvērtē savu ieguldījumu pašnovērtēšanas organizēšanā, vadīšanā un pārraudzīšanā. Vērtēšanas rezultātus izmanto tūlītējam darbam vai iekļauj skolas attīstības plānā tālākai realizēšanai.

Skolā ir labvēlīga sadarbības vide, kas veicina visu darbinieku, audzēkņu un vecāku iesaistīšanos pašvērtēšanā. Izvērtējot mācību gada prioritātes, Skolas vadība mācību gada laikā organizē individuālas sarunas ar darbiniekiem, sarunu rezultātus ņem vērā, plānojot tālāko darbu. Mācību gada sākumā Skolas direktore un vietnieces mācību darbā izrunā Skolas prioritāro attīstību un uzdevumus, lai realizētu mācību gada prioritātes. Regulāri tiek uzklausīti pedagogu un darbinieku viedokļi, veiktas pārrunas, saņemti ierosinājumi. Skolā nevairās no sarežģītu un problemātisku jautājumu risināšanas, šādās situācijās lēmums tiek pieņemts koleģiāli. Pašvērtēšanā konstatētās Skolas darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus personāls zina un izmanto, plānojot turpmāko darbu. Ar pašnovērtējuma ziņojumu iepazīstina visus Skolas darbiniekus, ziņojums ir pieejams Skolas mājaslapā.

Katru gadu tiek izvērtēti arī audzēkņu mācību sasniegumi, un mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos, konkursos, festivālos, koncertos.

Skolas attīstības plānošana, ievērojot Skolas dibinātāja norādījumus un lēmumus, neraugoties uz būtiski ierobežoto finanšu un materiāltehnisko resursu, notiek iesaistot visu Skolas administrāciju, nodaļu un metodisko komisiju vadītājus, kā arī tiek uzklausīti ikviena izteiktie priekšlikumi. Skolas Attīstības plāns ir pārdomāts un reāls. Tas ietver attīstības prioritātes, to realizācijai noteikti termiņi, nozīmētas atbildīgās personas. Plāns ir pieejams visām ieinteresētajām pusēm.

**Turpmāk** Plānveidīgi turpināt Skolas darba pašvērtēšanu, veicinot visa pedagoģiskā un tehniskā personāla iesaisti, veidojot padziļinātu atbildību par Skolas plānveida un mērķtiecīgu attīstību.

Vērtējums – labi

## 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolā ir izstrādāta precīza Skolas vadības struktūra.

Skolā izglītības un audzināšanas darbu organizē Skolas direktore, direktores vietnieces mācību darbā, kas savu darbību plāno un veic demokrātiski, ņemot vērā metodisko komisiju vadītāju un pedagogu priekšlikumus un ierosinājumus.

Skolā ir nepieciešamā obligātā Skolas darbu reglamentējošā dokumentācija. Skolas darbu reglamentējošie dokumenti ir izstrādāti precīzi, ievērojot visas tiem izvirzītās prasības. Skolas Lietu nomenklatūra izveidota, saskaņā ar Departamenta izstrādāto lietu paraugnomenklatūru un saskaņota Latvijas valsts arhīvā.

Atbilstoši Skolas nolikumam, attīstības stratēģijai, darbības mērķiem, uzdevumiem, esošajām izglītības programmām, Izglītības likuma prasībām un normatīviem aktiem ir izveidots personālsastāvs.

Ar katru darbinieku ir noslēgts Darba līgums, kura neatņemama sastāvdaļa ir Amata apraksts, kuri 2017. gadā tika aktualizēti, precizējot amata pienākumus. Darba līgumi un amata apraksti ir izstrādāti balstoties uz ārējiem darba attiecību regulējošiem normatīvajiem aktiem.

Visiem skolas darbiniekiem ir pieejama informācija par Skolas darba struktūru, pienākumiem, pakļautību un atbildības jomām. To nosaka Darba kārtības noteikumi, kas izstrādāti un pieņemti Skolas darbinieku pilnsapulcē. Darba kārtības noteikumi regulāri tiek aktualizēti, iekļaujot aktuālās ārējo normatīvu prasības.

Skolā darbojas arodbiedrība, Ētikas komisija, Skolas padome.

Skolā darbojas Pedagoģiskā padome. Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas ne retāk kā četras reizes gadā, tās ir tematiski plānotas, lai iepazīstinātu pedagogus ar jaunākajām pedagoģiskajām un metodiskajām aktualitātēm un nodrošinātu audzēkņu mācīšanas kvalitāti skolā.

Skolā darbojas 7 mācību metodiskās komisijas. Skolas vadība koordinē metodisko komisiju darbu, īsteno iekšējās kontroles mērķus un uzdevumus. Metodisko komisiju vadītāji nodrošina pozitīvu saikni starp Skolas vadību un skolotāju. Pamatojoties uz iepriekšējā mācību gada darba analīzi, metodiskās komisijas izstrādā mācību semestra darba plānu, kas tiek iesniegts Skolas vadībai izvērtēšanai un apstiprināšanai.

Skolas vadība uztur lietišķas un labvēlīgas attiecības ar Skolas darbiniekiem, pašvaldību, vecākiem un audzēkņiem. Direktore vienmēr konsultējas ar darbiniekiem svarīgu jautājumu izlemšanā.

2019. gadā Skolā ir aktualizēti “Noteikumi par Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas darba samaksas un materiālās stimulēšanas kārtību”.

[Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums 2020](#)

Skolas vadība pārziņina katru skolotāja spējas un kompetenci, un katru mācību gadu pārskata un optimizē pedagogu pienākumu sadali. Kopš 2017.gada ieviesta Skolas pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas sistēma. Katra mācību gada noslēgumā pedagogi veic sava darba pašvērtēšanu. Pašvērtējums tiek iesniegts nodaļas vadītājam, kurš kopā ar direktores vietniecēm mācību darbā sniedz atgriezenisko saiti pedagoga pašvērtējumam. Direktores vietnieces izrunā pedagogu pašvērtēšanas rezultātus ar direktori.

Direktore veido vienotu vadības komandu. Notiek regulāras vadības sanāksmes reizi divās nedēļās. Direktores vietnieki, direktores palīgs, projektu vadītāja un noformētāja darbojas saskaņoti, un ir labi savstarpēji informēti un koordinēti uzdoto jautājumu risināšanā.

Skolas vadība veicina izglītības iestādes darba plāna izpildi un aktuālo jautājumu risināšanu, notiek iepriekšējo jautājumu izpildes kontrole. Vadība regulāri analizē un izvērtē kopējos un atsevišķos izglītības iestādes sasniegumus, tā kolektīvam pedagoģiskajās sēdēs un darbinieku sapulcēs regulāri sniedz aktuālo problēmu pārskatu.

Skolas direktore ir ieinteresēta skolas darbā, Skolas prestiža celšanā, aktuālu jautājumu ieviešanā. Direktore iniciēja darbu pie Skolas misijas, vīzijas un vērtību definēšanu atklātā kolektīva sapulcē, rosinot jēgpilnam rezultātam.

**Turpmāk** Pilveidot pedagogu pašvērtēšanas procesu, mazinot formālismu. Strādāt pie definēto vērtību iedzīvināšanas praksē.

Vērtējums - labi

### 7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Primāri skolai visciešākā sadarbība ir ar Skolas dibinātāju – Rīgas domi, Rīgas domes Izglītības Kultūras un sporta departamentu - finanšu resursu, pasākumu, stratēģiskās darbības plānošana un izpildes kontrole, metodisko norādījumu saņemšana un izpilde u.t.t. Direktore regulāri piedalās Kultūras pārvaldes un Rīgas mūzikas un mākslas skolu direktoru sapulcēs, sanāksmēs. Par pieņemtajiem lēmumiem un citiem svarīgiem un aktuāliem jaunumiem Skolas darbinieki regulāri tiek informēti.

Skolai ir regulāra sadarbība ar savu reģiona metodiskajiem centriem - J.Mediņa Mūzikas vidusskolu, PIKC NMS J.Rozentāla Mākslas skolu, kā arī ar Latvijas Nacionālā Kultūras centra Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļu par izglītības satura jautājumiem, pedagogu profesionālo tālākizglītību, valsts konkursu norisi u.c.. Skola sadarbojas ar visām Rīgas mūzikas un mākslas skolām, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienību, pašvaldības skolām, pirmsskolas iestādēm, RCB filiālbibliotēku „Zemgale” un Pārdaugavas izpilddirekciju.

Veiksmīga sadarbība dažādos jautājumos izveidota arī ar Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolu, Latvijas Mākslas akadēmiju, J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju,



Mūzikas muzeju, Jūgendstila muzeju, citiem mākslas muzejiem un izstāžu zālēm, Mārupes novada pašvaldību, Bērnu klīniskās universitātes slimnīcu un Graudu ielas 59 ēku kompleksā esošajām pašvaldības mākslas studijām un darbnīcām.

Ārpus Latvijas skola sadarbojas gan ar skolām, gan dažādām profesionālām organizācijām Lietuvā, Igaunijā, Somijā, Zviedrijā, Dānijā, Īslandē, Austrijā, Portugālē, Slovēnijā, Krievijā, Austrālijā, Brazīlijā. Skola ir Starptautiskā mākslas izglītotāju asociācijas (InSEA) aktīvs biedrs, regulāri piedaloties Eiropas un pasaules kongresos gan kā dalībnieks, gan klausītājs. Skola iesaistījusies arī citu profesionālo asociāciju darbībā

**Turpmāk** Kvalitatīvi uzturēt izveidoto sadarbību, izmantot Skolas attīstībai iegūtās zināšanas un pieredzi.

Vērtējums - labi

## V. Citi sasniegumi

Bez rūpēm par savu pamatdarbību – labas mācību vides un kvalitātes nodrošināšanu, Skola izvirzījusi mērķi - veicināt mūzikas un mākslas nodaļas audzēkņu un pedagogu saliedētību un pozitīvo aspektu akcentēšanu. Mākslas nodaļas pedagogi piedāvā mūzikas nodaļas audzēkņiem, kuri to vēlas, nodarboties arī ar vizuāli plastisko mākslu īpašās interešu izglītības nodarbībās. Mākslas nodaļas audzēkņi mācību procesa ietvaros, studē un iepazīst gan mūzikas instrumentus, gan pašu mūzikas mācīšanās procesu. Mūzikas un mākslas nodaļas pedagogi un audzēkņi piedalās kopīgu projektu veidošanā. Mākslas nodaļas absolventi, veido noslēguma darbu, kurš būtu noderīgs Skolai, tai skaitā mūzikas nodaļai.

Viena no Skolas tradīcijām ir mūzikas un mākslas nodaļu pedagogu kopīgs pasākums, kura ietvaros notiek muzicēšana un mākslas darbu izstāde.

Viena no senākajām Skolas tradīcijām ir došanās uz kādu citu Latvijas mūzikas skolu ar draudzības koncertu. Tiek dibinātas draudzīgas attiecības un popularizēta mūsu Skola visā Latvijā. Esam koncertējuši Madonā, Ādažos, Cēsīs, Kuldīgā, Saldū, Ogrē, Balvos, Vecumniekos, Dobelē, Smiltēnē, Lielvārdē, Jēkabpilī, Babītē, Jūrmalā, Koknesē u.c.

Skolas simfoniskais orķestris un koklētāju ansamblis vienmēr ir Dziesmu svētku dalībnieki un laureāti.

Mūsu Skolas audzēkņi divas reizes izraudzīti muzicēt jauniešu orķestrī Latvijas valsts simtgades programmas vienā no iespaidīgākajiem klasiskās mūzikas prestižajā koncertcīklā “Dzimuši Latvijā”.

Skolas pedagogi un audzēkņi katru gadu piedalās Skolas organizētajā radošajā vasaras nometnē Raiskumā.

Tradicionāli ir Skolas organizētie konkursi : Starptautisko pianistu-zēnu konkursu „Spēlē zēni!” un konkursu vispārējo klavieru klases audzēkņiem Rīgas un Pierīgas mūzikas skolās. Zēnu pianistu konkurss jau izpelnījies atzinību ar savu nišu un īpaši sirsnīgo konkursa gaisotni.

Skolas audzēkņi un pedagogi regulāri saņem LR Kultūras ministrijas atbalvojumu par sasniegumiem starptautiskajos konkursos.

Mākslas nodaļa kopš tās dibināšanas 2005.gadā, ir aktīva InSEA - Starptautiskās Mākslas Izglītības Asociācijas biedre, un pateicoties Departamenta atbalstam regulāri piedalās pasaules un Eiropas mākslas izglītības kongresos dažādās valstīs – Portugālē, Japānā, Vācijā, Ungārijā, Anglijā, Somijā, Austrālijā, Maltā u.c. Mākslas nodaļas vadītāja Dace Paeglīte ne tikai pārstāv Skolu šajos kongresos, bet arī sagatavo un sniedz ziņojumu InSEA Eiropas Padomes sanāksmju darbā par mākslas izglītības stāvokli Latvijā. Skola gādā, lai šos kongresus varētu apmeklēt pēc iespējas lielāks skaits pedagogu.

Kopš 2015.gada Skolai nodota Rīgas pilsētai dāvinātā R. Bēma mākslas darbu kolekcija, kas ietver sevī gan paša Bēma radītos akvareļus, gan vēsturisko mākslas darbu kolekciju. Sadarbībā ar Departamentu Skola plāno izveidot publisku R. Bēma mākslas telpu, kas iecerēts kā multifunkcionāls kultūrizglītojošs projekts.

Vērtējums – ļoti labi

## VI. Turpmākā attīstība

Ieviest skolvadības sistēmu E-klase.

Turpināt pilnveidot mācību programmu saturu, lai nodrošinātu kvalitatīvu un mūsdienīgu mūzikas un mākslas izglītības piedāvājumu Skolā.

Turpināt pilnveidot pedagoģiskās metodes, lai paaugstinātu audzēkņu motivāciju mūzikas un mākslas izglītības apguvei. Motivēt izglītojamos regulāram mācību darbam, pilnveidojot prasmi patstāvīgi mācīties.

Pilnveidot pedagoga atbalsta un stimulēšanas metodes.

Aktivizēt vecāku līdzatbildību audzēkņu izglītošanas procesā, iesaisti Skolas attīstības procesā.

Turpināt pilnveidot materiāli tehnisko bāzi atbilstoši mūsdienīga mācību procesa vajadzībām. Piesaistīt finansējumu materiāltehniskās bāzes pilnveidošanai/atjaunošanai, rakstot projektus.

Turpināt remontēt un labiekārtot Skolas telpas un pagalmu.

Attīstīt projektu R.Bēma mākslas telpa.

Iestādes  
vadītājs Agnese Staģe

---

(vārds, uzvārds)

---

(paraksts)

Z.v.

SASKAŅOTS

Rīgas domes Izglītības, Kultūras un sporta departamenta direktors

---

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Māris Krastiņš

---

(vārds, uzvārds)

---

(paraksts)

---

(datums)

Z.v.

## Pielikumi

Tabula Nr. 1 "Audzēkņu skaits izglītības programmās 2019.g. 1.septembrī"

	Izglītības programmu kopa	Izglītības programmas nosaukums	Kods	Audzēkņu skaits
1	Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	20V 212 011	52
2	Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	<b>30V 212 011</b>	<b>2</b>
3	Taustiņinstrumentu spēle	Akordeona spēle	20V 212 011	6
4	Sīgu instrumentu spēle	Čella spēle	20V 212 021	12
5	Sīgu instrumentu spēle	Vijoles spēle	20V 212 021	35
6	Sīgu instrumentu spēle	Ģitāras spēle	20V 212 021	16
7	Sīgu instrumentu spēle	Kokles spēle	20V 212 021	11
8	Sīgu instrumentu spēle	Kokles spēle	<b>30V 212 021</b>	<b>1</b>
9	Sīgu instrumentu spēle	Kontrabasa spēle	20V 212 021	3
10	Pūšaminstrumentu spēle	Eifonija spēle	20V 212 031	1
11	Pūšaminstrumentu spēle	Fagota spēle	20V 212 031	4
12	Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle	20V 212 031	8
13	Pūšaminstrumentu spēle	Klarnetes spēle	20V 212 031	10
14	Pūšaminstrumentu spēle	Klarnetes spēle	<b>30V 212 031</b>	<b>1</b>
15	Pūšaminstrumentu spēle	Mežraga spēle	20V 212 031	3
16	Pūšaminstrumentu spēle	Obojas spēle	20V 212 031	9
17	Pūšaminstrumentu spēle	Saksofona spēle	20V 212 031	5
18	Pūšaminstrumentu spēle	Saksofona spēle	<b>30V 212 031</b>	<b>1</b>
19	Pūšaminstrumentu spēle	Trompetes spēle	20V 212 031	9
20	Pūšaminstrumentu spēle	Trombona spēle	20V 212 031	4
21	Sitaminstrumentu spēle	Sitaminstrumentu sp.	20V 212 041	14
22	Vokālā mūzika	Kora klase	20V 212 061	54
23	Vizuāli plastiskā māksla	Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	229
<b>Kopā :</b>				<b>490</b>

Tabula Nr. 2 "Audzēkņu skaits izglītības programmās un izmaiņas 3 gadu periodā"

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licences Nr.	Audzēkņu skaits 2017./18.m.g.		Audzēkņu skaits 2018./19.m.g.		Audzēkņu skaits 2019./20.m.g.	
			Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās
Čella spēle	20V212021	P-5926	11	9	10	10	12	6
Fagota spēle	20V212031	P-5933	4	5	5	4	4	4
Ģitāras spēle	20V212021	P-5928	14	13	15	11	16	12
Klarnetes spēle	20V212031	P-5930	11	10	14	8	10	9
Klavierspēle	20V212011	P-5922	58	49	57	46	52	45
Kokles spēle	20V212021	P-5927	13	9	11	6	11	4
Kontrabasa spēle	20V212021	P-3567	3	2	3	2	3	3
Kora klase	20V212061	P-5940	56	52	59	52	54	49
Mežraga spēle	20V212031	P-5934	4	1	2	1	3	3
Obojas spēle	20V212031	P-5932	9	8	8	7	9	7
Saksofona spēle	20V212031	P-5931	6	5	6	5	5	4
Sitaminstrumentu spēle	20V212041	P-5939	12	10	13	10	14	13
Trombona spēle	20V212031	P-5936	4	4	4	4	5	3
Trompetes spēle	20V212031	P-5935	9	8	9	9	9	6
Vijoles spēle	20V212021	P-5924	34	29	33	31	35	32
Akordeona spēle	20V212011	P-5923	7	4	6	5	6	5
Flautas spēle	20V212031	P-5929	4	4	6	6	8	5
Alta spēle	20V212021	P-5925	0	0	1	1	0	0

Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	P-1471	199	174	224	176	229	177
Flautas spēle	30V212031	P-5566	2	2	2	0	0	0
Klavierspēle	30V212011	P-5941	1	1	2	1	2	2
Vijoles spēle	30V212021	P-5942	2	2	2	0	0	0
Alta spēle	30V212021	P-5943	0	0	1	0	0	0
Klarnetes spēle	30V212031	P-5946	0	0	2	2	1	1
Saksofona spēle	30V212031	P-5947	0	0	1	1	1	1
Kokles spēle	30V212021	P-5945	0	0	0	0	1	1

Tabula Nr. 3 “Nozīmīgākie mūzikas nodaļas audzēkņu sasniegumi 2019./20.mācību gada laikā”

Norises laiks, vieta	Konkurss	Piezīmes
27.11.2019 Saldus mūzikas un mākslas skola	18. Jauno pianistu Etīžu konkurss	Piedalās 2. klavieru klases audzēkne Elizabete Braga - 2.vieta pedagogs Dace Ramma-Grunte, Katrīna Raģe-Raģis 5.klavieru klases audzēkne - 2.vieta pedagogs Zane Godiņa.
10.12.2019. Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola	Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle audzēkņiem I kārtā	Uz konkursa II kārtu (2020.gada 30. janvārī Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā) izvirzīti 5 audzēkņi visās vecuma grupās.
10.12.2019. Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola	Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle audzēkņiem I kārtā.	Uz konkursa II kārtu (2020.gada 23. janvārī Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā) izvirzīti 2 audzēkņi. Renāts Vanags - 1. vieta Kirils Kifa – 2. vieta
07.12.2019. Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola	Starptautiskais pianistu konkurss “Spēlē zēni”.	Skolas organizēts V Starptautiskais pianistu konkurss „Spēlē zēni”. Piedalās audzēkņi Valters Vēģelis - 1. vieta Linards Linde - diploms pedagogs Signe Docīte Eduards Dombrovskis - 1. vieta Aleksejs Tupiks - 2.vieta pedagogs Jeļena Fļegontova Francis Brauners - diploms pedagogs Laura Romanoviča
02. - 06.12.2019. Kauņa	Starptautiskais konkurss “Kaunas Sonorum “	Piedalās Renāts Vanags - diploms pedagogs Svetlana Catlaka
05. - 12.01.2020. Maskava	Starptautiskais Gņesinu vārdā nosauktais jauno pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju	Piedalās audzēkne Mija Amēlija Dziļuma – 2. vieta pedagogs Dainis Cimermanis

	konkurss/festivāls.	
23. - 25.01.2020. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	XXV Latvijas Mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu Izpildītāju konkurss	Piedalās audzēkne Mija Amēlija Dziļuma -1.vieta Kate Kalniņa – 3.vieta pedagogs Dainis Cimermanis Jasmīne Marta Kalniņa - diploms pedagogs Maija Majacka
19. - 21.02.2020 Pāvula Jurjāna mūzikas skola	VIII Starptautiskais pianistu konkurss "Jaunais Virtuozs"	Piedalās audzēknis Valters Vēģelis - diploms pedagogs Signe Docīte
21.02.2020. Arvīda Žilinska Jēkabpils mūzikas skola	VII Starptautiskais A. Žilinska jauno pianistu konkurss	Piedalās audzēknis Eduards Dombrovskis pedagogs Jeļena Fļegontova
08. - 09.02.2020. Juglas mūzikas skola	Starptautiskais konkurss/ festivāls „Baltijas pērles”	Piedalās audzēknis Maris Pauls Tone -1. vieta pedagogs G.Evelons, koncertmeistars Līga Kārklīņa
05.02.2020. Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola	Solo dziedāšanas konkurss "Vidzemes cīrulīši"	Piedalās audzēkne Nora Grandāne, pedagogs Irēna Račevska, koncertmeistars Rihards Plešanovs
27. - 29.02.2020. Mārupes Mūzikas un mākslas skola	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "WIND STARS 2020"	Piedalās audzēkņi: Madara Mindere - 2. vieta Paula Baltvilka - 2. vieta Jasmīne Marta Kalniņa - 2. vieta Zane Medvede -1. vieta Mija Amēlija Dziļuma - 1.vieta Kate Kalniņa - 1.vieta Barbara Bernāte - Grand Prix. pedagogi Maija Majacka, Dainis Cimermanis, Katrīna Kivleniece- Cābule, koncertmeistari Viktorija Trofimova-Gaiķe, Līga Kārklīņa
23.02.2020. Rīgas Latviešu biedrības nams	Konkurss Talants Latvijai	Piedalās audzēkņi Daniils Čikrizovs, Maris Pauls Tone, Eduards Dombrovskis, Jasmīne Marta Kalniņa, Patriks Garisons, Kate Kalniņa, Mija Amēlija Dziļuma. Audzēkņi izvirzīti uz finālu. pedagogi Jeļena Fļegontova, Gatis



		Evelons, Dainis Cimermanis, Aleksandrs Koņickis – Kredensirs, Maija Majacka, Modris Baumanis
03.02.2020.	Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle audzēkņiem II kārtā	Piedalās audzēkņi Renāts Vanags – 1. vieta Kirils Kifa – 2.vieta pedagogs Svetlana Catlaka
30.01.2020.	Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle audzēkņiem II kārtā	Piedalās audzēkņi Daniils Čikrizovs - 1.vieta Mihails Pritkovs – 2.vieta pedagogs Aleksandrs Koņickis – Kredensirs Patriks Garisons -1.vieta Edvards Zvirgzdiņš – 3.vieta pedagogs Modris Baumanis
21.02.2020. Arvīda Žilinska Jēkabpils mūzikas skola	VII Starptautiskais Arvīda Žilinska jauno pianistu konkurss	Piedalās audzēknis Eduards Dombrovskis - 1. vieta Pedagogs Jeļena Fļegontova
06.03.2020. Ādažu Mākslas un mūzikas skolas	Konkurss “Skaņu raksti Ādažos”	Piedalās audzēkņi Elīza Nikaze - 3.vieta Valfrīds Seržants - 3.vieta pedagogs Anitra Tumševica
12. - 13.02.2020. Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola	Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle audzēkņiem III kārtā	Piedalās audzēknis Renāts Vanags -1.vieta pedagogs Svetlana Catlaka
18. - 19.02.2020. Jūrmalas mūzikas vidusskola	Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle audzēkņiem III kārtā	Piedalās audzēkņi Daniils Čikrizovs -1.vieta Mihails Pritkovs – 3.vieta pedagogs Aleksandrs Koņickis – Kredensirs Patriks Garisons – 2.vieta pedagogs Modris Baumanis

## Citi mūzikas nodaļas pasākumi

Norises laiks, vieta	Pasākums	Piezīmes
30.11.2019. Talsi, Ventspils	IV Latvijas Orķestru asociācijas festivāls	Piedalās simfoniskais orķestris pedagogs Artūrs Oskars Mitrevics
07.12.2020. Cesvaines vidusskolā	Festivāls "Gaismas ceļā" koncerts "Ziemas svētki"	Piedalās koklētāju ansamblis "Vīzija" pedagogs Inese Krauce
14.11.2019. Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola	Skolas audzēkņu svētku koncerts.	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolā notika svinīgs koncerts, kas bija veltīts Latvijas Republikas 101 dzimšanas dienai
10.11.2019. Kokneses Kultūras nams	Skolas audzēkņu draudzības koncerts	Kā katru gadu, mūsu skolas audzēkņi sniedza draudzības koncertu citā Latvijas mūzikas skolā, par godu Latvijas republikas dibināšanas 101.gadadienai.
11.12.2019. Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola	Ziemassvētku koncerts	Tradicionālais skolas semestra noslēguma koncerts
19.01.2020. 16.02.2020. Mazā Ģilde	Koncertcikls "Mūzikas ceļojums"	Piedalās čella klases un sitaminstrumentu spēles audzēkņi pedagogi Indra Liepiņa, Māris Vēriņš, Mārtiņš Kokars.
11.03.2020	VI jauno pianistu festivāls Debija 2020.	Piedalās audzēknis Diāna Žaivoronko pedagogs Signe Docīte
11.02.2020. - 13.02.2020.	Latvijas Simtgades jauniešu simfoniskais orķestris	Piedalās audzēknis Mija Amēlija Dziļuma pedagogs Dainis Cimermanis

Tabula Nr. 4 "Nozīmīgākie mākslas nodaļas pasākumi 2019./20.mācību gada laikā"

Laiks	Pasākums, aktivitāte, konkurss	Norises vieta	
09.2019	Starptautiskais konkurss "Sapnis par Eiropu" Skolotāji D.Baumane, R.M.Trops, D.Paeglīte, I.Soļņika.		Ķīna
1.septembra svinīgais pasākums	PMMS pirmās skolas dienas atklāšana ar cirka numuru. Sadarbība ar Rīgas cirka skolu	Rīga PMMS	Latvija
01.09.-01.11.2019	1.stāva izstāžu zāle "Rites papīrliešanas simpozija papīrmākslas izstāde 2019"; Pie Mākslas zāles PMMS audzēkņu darbi plastilīna gleznas „Valdis Bušs”; Foajē pie koncertzāles Skolas audzēkņu izstāde "Krāsu prieks". Skolotāja Paula Treimane; 2.stāva izstāžu zāle Mākslas nodaļas audzēkņu darbu izstāde „Veiksmes“	Rīga PMMS	Latvija
09.2019.- 03.2020	Ceļojošā bērnu papīra darbu un skulpturālo burtu izstāde. Izstādē redzami darbi, kuri tapuši papīra darbu un papīra liešanas nodarbībās. Skolotāja I.Dilāne.	Rīga Rīgas Centrālās bibliotēkas filiālbibliotēkā "Zemgale "un „Pūce"	Latvija
07.06.-01.12.2019	Mākslas nodaļas audzēkņu darbu izstāde "Ceļojums pāri robežām". Izstādē eksponēti 50 mācību darbi dažādos mācību priekšmetos. Izstāde notika 39. Hanzas dienu ietvaros	Pleskava Pleskavas Mākslas skolas izstāžu zālē	Krievija
14.10.- 23.12.2019	Izstāde "Pasaules apceres kopā ar mākslinieku Romi Bēmu"	Rīga Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skola	Latvija
09.10.-12.10. 2019	Pedagogu D.Paeglītes, I.Soļņikas, D.Baumanes dalība InSEA seminārā „Konflikti un saskarsme”, tā izglītojošajās sesijās un darbnīcās D.Paeglīte, I.Soļņika „Rakstu raksti”. Bērnu sadarbības projekts Latviešu nacionālo ornamentu apguvei Latvijā un emigrācijā. D.Baumane "Bērnu	Valleta Maltas mākslas muzejā MUŽA	Malta

	mākslas izglītība klimatu pārmaiņu kontekstā”		
15.11.2019	Skolas audzēkņu koncerts veltīts 18. novembrim un Austras koka kopīga veidošana.	Rīga PMMS	Latvija
15.01.- 31.05.2020	Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde “Kuģis gaisā, kaķis maisā!” R. Bēma akvareļu darbu kopijas no Rīgas pilsētas kolekcijas	Rīga Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolā un PMMS	Latvija
10.11.-12.12. 2019	Interesu izglītības grupas Mākslas studija audzēkņu darbi 2019. D.Ērenpreisa, A.Kļaviņa	Rīga PMMS	Latvija
05.12. 2019 – 12.01.2020	Mākslas nodaļas pirmā semestra skates 2019./2020. m. g.	Rīga PMMS	Latvija
10.- 16.12.2020	Ziemassvētku radošo darbnīcu ietvaros mākslas nodaļas audzēkņi zīmē 41. Hanzas dienām veltītu monētas dizainu	Rīga PMMS	Latvija
21.02.- 04.03. 2020	Izstāde Sociālais plakāts - jauniešu dialogs starp kontinentiem. Skolotāja D.Pudāne. Izstādē bija apskatāmi jauniešu radītie sociālie plakāti, kurus pārstāv četras skolas no trīs dažādiem kontinentiem: Latvijas (Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola), Brazīlijas (Federal Institute of Education, Science and Technology of Rio Grande do Sul – IFRS Campus Osório), Ungārijas (Voice-Color-Space Art High School) un Dienvidāfrikas (North West University Potchefstroom – South Africa)	Rīga, T/C Galerija CENTRS Rīdzenes iela	Latvija
01.03.-01.05.2019	Izstāde „Ziemas koki” 3. klašu audzēkņi skolas 1. stāva izstāžu zālē. Skolotājas: I.Bule, D.Baumane, D.Paeglīte	Rīga PMMS	Latvija

15.01.- 31.05.2020 un 15.06. - 30.09.2020	Izstāde “Atver - pāršķir un ieskaties!” interaktīvas grāmatīņas, kuras ir veidojuši mākslas skolas audzēkņi no 2. līdz 6.klasei par dabas aizsardzības tēmām un problēmām. Skolotājas I,Soļņika, P.Treimane, A.Dzirkale.	Rīga PMMS un RCB filiālbibliotēkā „Pūce”	Latvija
18. 02.- 19.06 2020	“Bounjour, monsieur F.Fiebig.” Mākslinieka darbu izdruku izstāde. Sadarbība ar Talsu novada muzeju.	Rīga PMMS	Latvija
02.03.2020	Iesniegti skolotājas I.Dilānes audzēkņu darbi Starptautiskajam mākslas skolu audzēkņu šķiedrmākslas darbu konkursam ”Skaņu palete” Konkursa tēma “Skaņu atkusnis”, kuru organizē Mārupes Mūzikas un mākslas skola, sadarbībā ar Mārupes novada domes Izglītības un kultūras nodaļu	Mārupe	Latvija
01.05.-01.07.2020.	Dalība Staptautiskajā konkursā EX-TEMPORE 2020.Tēma "Pļava". K.Japiņa, P.Treimane, I.Dilāne, D.Ērenštreita. <a href="http://osjvm.splet.arnes.si/2020/06/24/galerija-24-mednarodnega-likovnega-ex-tempora-iz-karantene/">http://osjvm.splet.arnes.si/2020/06/24/galerija-24-mednarodnega-likovnega-ex-tempora-iz-karantene/</a>	Moravčē	Slovēnija
03.03. – 31.05. 2020	Valsts konkurss Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem 2019./20. mācību gadā. Konkursa tēma “Tēls. Telpa. Scenogrāfija.” – maketu ekspozīcija. I kārtā.	Rīga PMMS	Latvija

25. - 31.05.2020	Mākslas nodaļas dalība UNESCO /WAAE/ Starptautiskās mākslas izglītības nedēļas ietvaros. Starptautiskajā mākslas izglītības nedēļā "Esi radikāls" 2020. Emocijas un sajūtas maketa kastē 2020. gada pavasarī Latvijā. Iesniegto darbu autori E.Rumba, M.Damulevičs, V.Smirnova un L.Rundāle. <a href="https://www.insea.org/association-%C2%A0-art-educators-latvia-lat-insea">https://www.insea.org/association-%C2%A0-art-educators-latvia-lat-insea</a>	InSEA	UNESCO
04.- 07.06. 2020	Hanzas dienas Brilonā 40. Starptautisko Hanzas dienu ietvaros PMMS skolotāji un audzēkņi piedalījās ar 30 tamborētiem 15x15cm kvadrātiem, U.Lennartzas-Lembekas vides objektu projektā "Telšu satikšanās"	Brilona	Vācija
05.- 12.07. 2020 tika pārcelts uz 2021. gadu	Pieteikta dalība InSEA Eiropas Mākslas izglītības kongresā "Esi radikāls! Darbība ir māksla un izglītība."Pieteiktas tēzes D.Pudāne: par tēmu "Sociālais plakāts".	Baesa	Spānija
07.06.2020	6.A un 6.B klases noslēguma darbi Retrospektīvā 6.klašu audzēkņu izstāde PMMS.	Rīga PMMS	Latvija
19.06.-15.08.2020	2. vieta un atzinība Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu valsts konkursa II kārtā „Tēls, telpa, scenogrāfija” 5. klases audzēkņi Markuss Damulevičs - II vieta (skolotāja I. Soļņika), Agate Ābele - atzinība par priekšmeta personifikāciju (skolotāja A. Dzirkale). Piedalās Megija Vanaga 4.C, Rodions Šerstjanihs 4.C, Viktorija Tapeiko 4.C (skolotāja D.Pudāne), Evelīna Rumba 6.A (skolotājas Agnese Staģe, Arta Dzirkale), Agate Ābele 5.A (skolotāja Arta Dzirkale)	Rīga Teātra muzejā E. Smiļģa ielā 37	Latvija

01.07.- 30.07.2020	Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu izstāde “Krāsu prieks”.	RCB filiālbibliotēka „Pūce”.	Latvija
19.02. -19.06.2020	Mākslas nodaļas pedagogu pieredzes apmaiņas brauciens un kolektīva saliedēšanas pasākums - Spāres muižas apmeklējums un Rīgas pilsētas R. Bēma mākslas darbu kolekcijas kopiju dāvinājums muižai.	Talsu nov. Spāres muiža	Latvija
25.07.2020.	Bulduru Izstāžu namā notika gleznotāja Valda Buša dzimšanas dienai veltīts pasākums. Radošās darbnīcas nodarbībās bija iespēja salikt Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolas 5.klases audzēkņu gleznas puzles, ko audzēkņi veidojuši pēc Valda Buša gleznu motīviem.(Skolotāja D,Paeglīte). Darbnīcu vadīja Līga Baņķiere. <a href="https://www.facebook.com/BulduruIzstazuNamsBulduriExhibitionHouse">https://www.facebook.com/BulduruIzstazuNamsBulduriExhibitionHouse</a>	Jūrmala Bulduru Izstāžu nams Muižas ielā 6	Latvija
01.09.2020	Dalība 10. starptautiskajā bērnu un jauniešu mākslas izstādē „Vērtību sakta”3.A,B,C klašu audzēkņi - A.Dončenko, M.Ciganovskis, R. U. Lūsis, A. Ahiļčenoka, A. Škapare, K.Mihailova, A. Dimdiņa, A.S. Kerre. Skolotāja P.Treimane. Laureāte Anastasija Dončenko, darbs “Es un mana mamma” <a href="https://vertibusakta.lv/">https://vertibusakta.lv/</a>	Rīga Esplanādē un internetā	Latvija

Tabula Nr. 5 “Skolas absolventi, kas turpina profesionālo mūzikas vai mākslas izglītību”)

**Mūzikas nodaļas audzēkņi no 2017.-2020.gadam**

<b>Audzēknis</b>	<b>Skola, augstskola</b>	<b>Iestāšanās gads</b>
Kristīne Kiete	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija Skaņu režija	2017
Beate Katrīna Blanka	PMMS 30 V programmā	2018
Darja Kolosova	PMMS 30 V programmā	2018
Milena Miloša	PMMS 30 V programmā	2018
Marta Paula Pauliņa	PMMS 30 V programmā	2018
Valters Vēgelis	PMMS 30 V programmā	2018
Emīls Vizulis	J.Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola Džeza un populārās mūzikas nodaļa	2019
Marija Virki	J.Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola Klavierspēle	2019
Elza Heinsberga	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija Flautas spēle	2019
Lauma Eglīte	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija Mūzikas pedagoģija	2019
Renāts Vanags	J.Mediņa Rīgas 1.Mūzikas skola 30 V programmā	2020
Sofija Ogarkova	J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija Čella spēle	2020

**Mākslas nodaļas audzēkņi no 2017.-2020.gadam**

<b>Audzēknis</b>	<b>Skola, augstskola</b>	<b>Iestāšanās gads</b>
Katarina Hirša	Rīgas Mākslas un mediju tehnikums	2017
Ksenija Onufrijeva	Rīgas Tehniskā universitāte, Arhitektūras fakultāte	2017



Ērika Zakse	Nīderlande Saxion University of Applied Sciences Art and Technogy	2017
Daniela Seļuka	Lielbritānija Northampton College	2018
Patrīcija Jauja	Rīgas Centra daiļamatniecības pamatskola	2018
Helēna Briede	PIKC NMS J.Rozentāla Rīgas mākslas skola	2018
Ērika Isangulova	Rīgas Mākslas un mediju tehnikums	2018
Eduards Podņebess	Rīgas Mākslas un mediju tehnikums	2018
Kalērija Kosenko	RISEBA Profesionālā vidusskola „Victoria”	2018
Ērika Dziesma	Rīgas Stila un Modes tehnikums	2018
Alise Ivanova	Rīgas Stila un Modes tehnikums	2018
Emīlija Zobena	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	2018
Letīcija Orlova	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	2018
Jelīzaveta Līhačova	Rīgas Celtniecības koledža	2018
Melisa Grozova	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	2019
Elīna Šulce	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	2019
Daņiils Ozerovs	Rīgas Mākslas un mediju tehnikums	2019
Justīne Rumba	PIKC NMS J.Rozentāla Rīgas mākslas skola	2019
Anastasija Baženova	Rīgas Mākslas un mediju tehnikums	2020
Vita Jansone	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	2020
Loreta Geinberga	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	2020
Linards Punenovs	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	2020
Lina Dušenko	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	2020

Tabula Nr. 6 "Skolas iegādātie mūzikas instrumenti no 2017.-2020.gadam"

<b>Iegādes gads</b>	<b>Instrumenti</b>	<b>skaits</b>	<b>Cena par vienību EUR</b>
2017	Vijole 4/4 Mittenwald	1	500.20
2017	Trombons	1	164.46
2017	Klarnete BC2401-2-0	1	1289.00
2018	Čells Aileen Antik 4/4	1	1000.65
2018	Trombons Nartiss LV NATB331-1	1	410.00
2018	Alta saksofons YAS-280	1	899.00
2018	Čella komplekts 1/4	1	479.99
2018	Čells Aileen Antik 1/8	1	600.16
2018	Čells Gewa Antik 1/8	1	665.50
2018	Flauta JFL700WE XD52741	1	674.10
2018	Timpāns Yamaha TP3332	1	2279.00
2018	Althorns CONN AH650	1	371.90
2018	Bērnu eifonijs Nartiss NAEU312-1	1	371.90
2019	Flauta	1	330.00
2019	Čells 1/4	1	300.00
2019	Vijole Aileen 3/4, lociņš futlāris	2	350.00
2019	Flauta	1	649.00
2019	Flauta	1	711.55
2019	Čells 7/8	1	600.00
2019	Saksofons alta	1	895.00
2019	Fagots	1	4739.99
2020	Oboja	1	3702.00
2020	Flauta	1	1278.00